|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Русский язык и Литература », утв. приказом ректора ОмГА от 30.08.2021 №94. | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования  «Омская гуманитарная академия» | | | | | | | | | |
| Кафедра "Филологии, журналистики и массовых коммуникаций" | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 30.08.2021 г. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Спецсеминар по отечественной и  зарубежной литературе  К.М.04.02.ДВ.01.02 | | | | |  |
| по программе бакалавриата | | | | | | | | | |
|  |  | Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат)  Направленность (профиль) программы: «Русский язык и Литература »  Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Области профессиональной деятельности. 01. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Профессиональные стандарты:* | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | | | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | | | | | |
| **01.001** | | | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | | | | | | |
|  | | |
| **01.004** | | | ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | | | | | | |
|  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | | | | | | | педагогический, проектный | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** | | | | | | | | |
|  |
|  | очной формы обучения 2021 года набора  на 2021-2022 учебный год  Омск, 2021 | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины  2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций  3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы  4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся  5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине  7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины  9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);  - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).  Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):  - «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);  - «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) программы: «Русский язык и Литература »; форма обучения – очная на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом ректора от 30.08.2021 №94;  Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Спецсеминар по отечественной изарубежной литературе» в течение 2021/2022 учебного года:  при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению |

|  |
| --- |
| подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки); очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
|  |
| **1. Наименование дисциплины: К.М.04.02.ДВ.01.02 «Спецсеминар по отечественной и**  **зарубежной литературе**  **».**  **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.  Процесс изучения дисциплины «Спецсеминар по отечественной и  зарубежной литературе  » направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-1**  **Способен осваивать и использовать базовые научно- теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-1.1 знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира |
| ПК-1.2 знать программы и учебники по преподаваемому предмету |
| ПК-1.3 знать основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета) |
| ПК-1.4 уметь анализировать базовые предметные научно- теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов |
| ПК-1.5 уметь использовать в профессиональной деятельности базовые предметные научно- теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов |
| ПК-1.6 владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно- теоретических представлений для решения профессиональных задач |
| ПК-1.7 владеть навыками использования в профессиональной деятельности базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код компетенции: ПК-2**  **Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся** | | | |
| **Индикаторы достижения компетенции:** | | | |
| ПК-2.1 знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса | | | |
| ПК-2.2 знать теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся | | | |
| ПК-2.3 знать программы и учебники по преподаваемому предмету | | | |
| ПК-2.4 уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого- педагогической и методической целесообразности использования | | | |
| ПК-2.5 уметь конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся | | | |
| ПК-2.6 уметь разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение | | | |
| ПК-2.7 владеть навыками конструирования предметного содержания | | | |
| ПК-2.8 владеть навыками адаптации предметного содержания в соответствии с особенностями целевой аудитории | | | |
|  |  |  |  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** | | | |
| Дисциплина К.М.04.02.ДВ.01.02 «Спецсеминар по отечественной и  зарубежной литературе  » относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Литература" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). | | | |
|  |  |  |  |
| Содержательно-логические связи | | | Коды  форми-  руемых  компе-  тенций |
| Наименование дисциплин, практик | | |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой | |
| Литературоведческий анализ художественного текста  Литературоведение. Текстология | Производственная (преддипломная) практика  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | ПК-1, ПК-2 |
|  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** | | | |
| Объем учебной дисциплины – 6 зачетных единиц – 216 академических часов  Из них: | | | |
|  |  |  |  |
| Контактная работа | | 108 | |
| *Лекций* | | 28 | |
| *Лабораторных работ* | | 0 | |
| *Практических занятий* | | 26 | |
| *Семинарских занятий* | | 54 | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 98 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контроль | | | 0 | |
| Формы промежуточной аттестации | | | зачеты 5, 6  курсовые работы 6 | |
|  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**  **5.1. Тематический план** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | Вид занятия | Семестр | | Часов |
| **5 семестр** |  |  | |  |
| Русский романтизм | Лек | 5 | | 2 |
| Новаторство драматургии  А.С. Грибоедова. | Лек | 5 | | 2 |
| Творчество А.С. Пушкина. Хроника развития поэтического гения Пушкина | Лек | 5 | | 2 |
| Творческий путь классиков первой половины ХIХ века.  Основные этапы творческого  пути М. Лермонтова | Лек | 5 | | 2 |
| Творческий путь классиков первой половины ХIХ века. Мировоззрение и особенности творчества Н.В. Гоголя. Драматургия Н. Гоголя | Лек | 5 | | 2 |
| Особенности элегико-созерцательный романтизм В.А. Жуковского  Пр. | Пр | 5 | | 2 |
| Поэтическое наследие В.А. Жуковского  Пр. | Пр | 5 | | 2 |
| Свобода как социальный, нравственный и философский идеал  А.С. Пушкина.  пр. | Пр | 5 | | 2 |
| Особенности лирики М.Ю. Лермонтова | Пр | 5 | | 2 |
| Русский романтизм | СР | 5 | | 7 |
| Новаторство драматургии  А.С. Грибоедова. | СР | 5 | | 7 |
| Творчество А.С. Пушкина. Хроника развития поэтического гения Пушкина | СР | 5 | | 7 |
| Творческий путь классиков первой половины ХIХ века.  Основные этапы творческого  пути М. Лермонтова | СР | 5 | | 7 |
| Творческий путь классиков первой половины ХIХ века. Мировоззрение и особенности творчества Н.В. Гоголя. Драматургия Н. Гоголя | СР | 5 | | 8 |
| Мировое значение русской литературы 19 в.  С.1 | Сем | 5 | | 2 |
| Русский романтизм и его предшественники  С 2. | Сем | 5 | | 2 |
| Личность А.С. Грибоедова и его литературная деятельность | Сем | 5 | | 2 |
| Основные периоды жизни и творчества Пушкина | Сем | 5 | | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Поэмы Пушкина как художественная эстетика | Сем | 5 | 2 |
| Романтическое мышление и его особенности в лирике и поэмах М.Ю. Лермонтова | Сем | 5 | 2 |
| Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» | Сем | 5 | 2 |
| Драматургия Н.В. Гоголя | Сем | 5 | 2 |
| «Петербургские повести» Н.В. Гоголя | Сем | 5 | 2 |
| **6 семестр** |  |  |  |
| Генезис и поэтика романтизма. Генезис романтического мировосприятия: социально- политический и культурно-исторический аспекты. Основные особенности романтической поэтики. | Лек | 6 | 2 |
| Романтизм в Германии | Лек | 6 | 2 |
| Английский романтизм: творчество Блейка, Байрона и Вальтера Скотта. Поэзия озерной школы | Лек | 6 | 2 |
| Диалог с романтической традицией: творчество Э. По, В. Ирвинга | Лек | 6 | 2 |
| Критический реализм 1 половины 19 века | Лек | 6 | 2 |
| Литература Франции 1830-40х г.  Творчество Ф. Стендаля, О. де Бальзака, П. Мериме | Лек | 6 | 2 |
| Английская литература.  Творчество Ч. Диккенса, У. Теккерея, Ш. Бронте | Лек | 6 | 2 |
| Немецкая литература.  Публицистика Г. Бюхнера, Творчество Г. Гейне | Лек | 6 | 2 |
| Французская литература 1848-1871 гг.  Творчество Г. Флобера, поэтическая группа «Парнас». Поэзия П. Верлена, творчество Г. де Мопассана, Э. Золя, А. Франса, Р. Роллана | Лек | 6 | 2 |
| Основные понятия романтизма | Пр | 6 | 2 |
| Своеобразие романтической картины мира и ее отражение в произведениях | Пр | 6 | 2 |
| Немецкий романтизм | Пр | 6 | 2 |
| Английский романтизм | Пр | 6 | 2 |
| Романтический герой Байрона, его основные «маски» | Пр | 6 | 2 |
| Эстетическая концепция Э. По | Пр | 6 | 2 |
| Французский романтизм | Пр | 6 | 2 |
| Немецкая литература.  Публицистика Г. Бюхнера, Творчество Г. Гейне | Пр | 6 | 2 |
| Французский исторический романизм | Пр | 6 | 2 |
| Генезис и поэтика романтизма. Генезис романтического мировосприятия: социально- политический и культурно-исторический аспекты. Основные особенности романтической поэтики | СР | 6 | 6 |
| Романтизм в Германии | СР | 6 | 6 |
| Английский романтизм: творчество Блейка, Байрона и Вальтера Скотта. Поэзия озерной школы | СР | 6 | 5 |
| Диалог с романтической традицией: творчество Э. По, В. Ирвинга | СР | 6 | 5 |
| Критический реализм 1 половины 19 века | СР | 6 | 5 |
| Литература Франции 1830-40х г.  Творчество Ф. Стендаля, О. де Бальзака, П. Мериме | СР | 6 | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Английская литература.  Творчество Ч. Диккенса, У. Теккерея, Ш. Бронте | СР | 6 | 6 |
| Немецкая литература.  Публицистика Г. Бюхнера, Творчество Г. Гейне | СР | 6 | 5 |
| Французская литература 1848-1871 гг. | СР | 6 | 5 |
| Историзм в понимании романтиков | СР | 6 | 3 |
| Творчество Вальтера Скотта | СР | 6 | 2 |
| Американский романтизм | СР | 6 | 2 |
| Готические мотивы в литературе ХУ111-Х1Х веков | СР | 6 | 2 |
| Национальный колорит и проблема нравственности в романах Фенимора Купера | СР | 6 | 2 |
| Романтические идеи (быстротечность бытия, разрушительное влияние времени, феномен сна) в творчестве Вашингтона Ирвинг | СР | 6 | 2 |
| Генезис и поэтика романтизма. Генезис романтического мировосприятия: социально- политический и культурно-исторический аспекты. Основные особенности романтической поэтики | Сем | 6 | 2 |
| Характерные черты романтической поэтики | Сем | 6 | 2 |
| Особенность романтической эстетики | Сем | 6 | 2 |
| Романтизм в Германии | Сем | 6 | 2 |
| Романтизм в творческом наследии Гофмана | Сем | 6 | 2 |
| Английский романтизм: творчество Блейка, Байрона и Вальтера Скотта. Поэзия озерной школы | Сем | 6 | 2 |
| Мир природы и мир мысли, натурфилософия романтиков. Творчество Байрона | Сем | 6 | 2 |
| Критический реализм 1 половины 19 века | Сем | 6 | 2 |
| Литература Франции 1830-40х г.  Творчество Ф. Стендаля, О. де Бальзака, П. Мериме | Сем | 6 | 2 |
| Ч.Диккенс – крупнейший представитель английского критического реализма | Сем | 6 | 2 |
| У.М. Теккерей. Формирование реалистической эстетики и художественного метода в рамках произведения | Сем | 6 | 2 |
| Французская литература и Парижская коммуна | Сем | 6 | 2 |
| Историзм в понимании романтиков | Сем | 6 | 2 |
| Творчество Вальтера Скотта | Сем | 6 | 2 |
| Американский романтизм | Сем | 6 | 2 |
| Готические мотивы в литературе ХУ111-Х1Х веков | Сем | 6 | 2 |
| Национальный колорит и проблема нравственности в романах Фенимора Купера | Сем | 6 | 2 |
| Романтические идеи (быстротечность бытия, разрушительное влияние времени, феномен сна) в творчестве Вашингтона Ирвинг | Сем | 6 | 2 |
|  | КРП | 6 | 10 |
| Всего |  |  | 216 |
| \* Примечания:  а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:  При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 | | | |

|  |
| --- |
| Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).  б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:  При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).  в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).  г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной |

|  |
| --- |
| итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Русский романтизм** |
|
| 1. Своеобразие русского романтизма, его основные течения.  2. . Русский элегический романтизм. Общее представление о романтизме. Исторические условия возникновения романтизма в Европе и в России. |
| **Новаторство драматургии**  **А.С. Грибоедова.** |
| КомедияА.С. Грибоедова «Горе от ума».  2. Своеобразие комического в комедии «Горе от ума».  3 Проблема художественного метода комедии. |
| **Творчество А.С. Пушкина. Хроника развития поэтического гения Пушкина** |
| 1. Формирование общественно-политических и литературных взглядов Пушкина. Лицейская лирика.  2. Поэмы Пушкина как художественная эстетика, имеющая внутреннюю логику становления. |
| **Творческий путь классиков первой половины ХIХ века.**  **Основные этапы творческого**  **пути М. Лермонтова** |
| 1. Характеристика лермонтовской эпохи и ее влияние на творчество поэта.  2. Основные мотивы лирики Лермонтова.  3. Раннее творчество.  4. Идейные и творческие искания поэта: декабристские традиции, влияние Пушкина, Байрона, Шиллера.  5. Гражданские мотивы в лирике |
| **Творческий путь классиков первой половины ХIХ века. Мировоззрение и особенности творчества Н.В. Гоголя. Драматургия Н. Гоголя** |
| 1. Мировоззрение и особенности творчества Н.В. Гоголя.  2. Драматургия Н. Гоголя.  3. Особенности гуманизма Гоголя |
| **Генезис и поэтика романтизма. Генезис романтического мировосприятия: социально-политический и культурно-исторический аспекты. Основные особенности романтической поэтики.** |
| 1. Культурно-исторические предпосылки романтического стиля: средневековый дуализм, ренессансный титанизм, антропология Руссо.  2. Искусство античности, барокко, классицизма, сентиментализма и предромантизма как творческая лаборатория романтического стиля.  3. Идеализм Канта и Фихте – предвестие романтической стратегии философствования, размышления о гении и природе творчества.  4. Декларация романтических идей в «Философии искусства»  5. Фр. Шеллинга: концепция Универсума, соотношение духовного и материального в мире, натурфилософия и философия тождества. |
| **Романтизм в Германии** |
| 1. Иенский кружок романтиков: содружество теологов, поэтов, философов и геологов как стремление к универсальному знанию о мире.  2. Гейдельбергский период немецкого романтизма  3. Символика творческого томления: музыка и цветы в романтических текстах |
| **Английский романтизм: творчество Блейка, Байрона и Вальтера Скотта. Поэзия озерной школы** |
| 1. Культурно-историческая ситуация в Англии рубежа веков.  2. Мир природы и мир мысли, натурфилософия романтиков. Балладный и |

|  |
| --- |
| элегический пейзажи в творчестве Байрона, Вордсворта, Кольриджа.  3. Конструктивные особенности романтического пейзажа – интроспективный характер изображаемого, двуплановость пространства, контрастность зарисовок, интерес поэтов к переходным состояниям – вечеру, сумеркам, ночные пейзажи.  4. Романтический пейзаж – эстетизированное целое, поэтика ужасного в описаниях природы. Статика в пространстве природы как выражение романтического томления по вечности, динамика как выражение энергии бытия |
| **Диалог с романтической традицией: творчество Э. По, В. Ирвинга** |
| 1. Американский романтизм: основные течения, диалог с европейской традицией.  2. Диалог Э. По с предшествующей культурной традицией.  3. Игра точками зрения в новеллах Ирвинга |
| **Критический реализм 1 половины 19 века** |
| 1. Исторические, философские и литературные предпосылки формирования критического реализма.  2. Его черты и этапы развития |
| **Литература Франции 1830-40х г.**  **Творчество Ф. Стендаля, О. де Бальзака, П. Мериме** |
| 1. Ф. Стендаль. Просветительские традиции в эстетике писателя.  2. Реализм Бальзака  3. Творчество П.Мериме |
| **Английская литература.**  **Творчество Ч. Диккенса, У. Теккерея, Ш. Бронте** |
| 1. Ч.Диккенс– крупнейший представитель английского критического реализма.  2. У.М. Теккерей. Формирование реалистической эстетики и художественного метода в рамках произведения.  3. Творчество Ш.Бронте. Характер социального критицизма в произведениях |
| **Немецкая литература.**  **Публицистика Г. Бюхнера, Творчество Г. Гейне** |
| 1. Публицистика Г. Бюхнера  2. Творчество Г. Гейне. |
| **Французская литература 1848-1871 гг.**  **Творчество Г. Флобера, поэтическая группа «Парнас». Поэзия П. Верлена, творчество Г. де Мопассана, Э. Золя, А. Франса, Р. Роллана** |
| 1. Творчество Г.Флобера.  2. Ш.Бодлер и особое место его поэтического сборника ”Цветы зла”  3. Творчество Ги де Мопассана  4. Борьба реалистических и натуралистических тенденций в творческом методе Золя  5. А.Франс. Традиции философской повести у Франса  6. Р.Роллан. Ранний этап творчества. Борьба писателя против декаденства |
| **Темы практических занятий** |
|  |
| **Особенности элегико-созерцательный романтизм В.А. Жуковского**  **Пр.** |
| 1. Жанровое своеобразие лирики В.А. Жуковского.  2. Элегия – ведущий жанр в лирике В.А. Жуковского.  3. Традиции немецкого романтизма в творчестве Жуковского |
|  |
| **Поэтическое наследие В.А. Жуковского**  **Пр.** |
| 1. Раскройте особенности жанрового своеобразия в творческом наследии В.А. Жуковского.  2. Охарактеризуйте поэтику элегий В.А. Жуковского. |

|  |
| --- |
| **Свобода как социальный, нравственный и философский идеал**  **А.С. Пушкина.**  **пр.** |
| 1. Свобода как социальный, нравственный и философский идеал.  2. Философский смысл личной свободы лирики.  3. Сложность философских вопросов, которые ставит поэт в своей лирике |
|  |
| **Особенности лирики М.Ю. Лермонтова** |
| 1. Особенности лирики М.Ю. Лермонтова  2. Основные мотивы лирики Лермонтова, образ лирического героя, психологизм поэзии Лермонтова |
|  |
| **Основные понятия романтизма** |
| 1. Категория «прекрасное» и «ужасное» в эстетике романтизма.  2. Основныепонятия романтической поэтики: двоемирие, трансцендентный, универсум, романтическая ирония, гротеск, синтез, невыразимое, прекрасное (идеал), гармония, фрагментарный стиль, интроспективный пейзаж, душа-дух, томление, суггестия |
|  |
| **Своеобразие романтической картины мира и ее отражение в произведениях** |
| 1. Категория «прекрасное» и «ужасное» в эстетике романтизма.  2. Основныепонятия романтической поэтики: двоемирие, трансцендентный, универсум, романтическая ирония, гротеск, синтез, невыразимое, прекрасное (идеал), гармония, фрагментарный стиль, интроспективный пейзаж, душа-дух, томление, суггестия |
|  |
| **Немецкий романтизм** |
| 1Основыне виды нмецкого романтизма.  2.Жизнь и творчество Новалиса |
|  |
| **Английский романтизм** |
| 1. Особенности английского романтизма.  2. Творчество Байрона |
|  |
| **Романтический герой Байрона, его основные «маски»** |
| 1. Паломничество Чайльд - Гарольда»: смысл заглавия.  2. Романтические поэмы Байрона.  3. Характеристика героев поэм |
|  |
| **Эстетическая концепция Э. По** |
| 1. Американский романтизм и его своеобразие.  2. Эстетическая концепция Э.По  3. Своеобразие стиля По: цитатность, эпатажность, экзотичность описаний |
|  |
| **Французский романтизм** |
| 1. Особенности французского романтизма.  2. Представители французского романтизма |
|  |
| **Немецкая литература.**  **Публицистика Г. Бюхнера, Творчество Г. Гейне** |
| 1. Публицистика Г. Бюхнера  2. Творчество Г. Гейне. |
|  |
| **Французский исторический романизм** |
| 1. Своеобразие французского романтизма  2. Историзм в романах В. Скотта |
| **Темы семинарских занятий** |
|  |
| **Мировое значение русской литературы 19 в.**  **С.1** |
|  |
| 1. Национальное своеобразие русской литературы.  2. Литературные общества и кружки, журналы в нач. 19 в.  3. Общее представление о романтизме.  4. Исторические условия возникновения романтизма в Европе и в России. |
|  |
| **Русский романтизм и его предшественники**  **С 2.** |

|  |
| --- |
| 1. Своеобразие русского романтизма, его основные течения.  2. Ведущие жанры русского романтизма |
|  |
| **Личность А.С. Грибоедова и его литературная деятельность** |
|  |
| 1. Особенности реализма Грибоедова.  2. Своеобразие комического в комедии «Горе от ума».  3. А.С. Пушкин и русская критика о комедии.  4. Проблема художественного метода комедии |
|  |
| **Основные периоды жизни и творчества Пушкина** |
|  |
| 1. Основные периоды жизни и творчества Пушкина.  2. Формирование общественно-политических и литературных взглядов Пушкина.  3. Своеобразие романа «Евгений Онегин» |
|  |
| **Поэмы Пушкина как художественная эстетика** |
|  |
| 1. Социальная и философская проблематика поэмы «Медный всадник».  2. Образы Петра и Евгения. Художественное мастерство Пушкина в поэме. |
|  |
| **Романтическое мышление и его особенности в лирике и поэмах М.Ю. Лермонтова** |
|  |
| 1. Идейные и творческие искания поэта: декабристские традиции, влияние Пушкина, Байрона, Шиллера.  2. Гражданские мотивы в лирике Лермонтова.  3. Философская лирика.  4. Патриотические стихи.  5. Традиции и новаторство Лермонтова |
|  |
| **Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»** |
|  |
| 1. «Герой нашего времени» как философско-психологический роман.  2. Особенности композиции.  3. Проблема личности в романе.  4. Второстепенные персонажи романа, их роль в раскрытии характера героя времен |
|  |
| **Драматургия Н.В. Гоголя** |
|  |
| 1. Драматургия Взгляды Гоголя на театр Н.В. Гоголя..  2. Общая характеристика драматургических принципов писателя.  3. Замысел «Ревизора».  4. Его первая постановка |
|  |
| **«Петербургские повести» Н.В. Гоголя** |
|  |
| 1. Образ Петербурга в русской литературной традиции 18-19 в.в.  2. Эстетическое и художественное своеобразие «Петербургских повестей».  3. Образ «маленького человека» |
|  |
| **Генезис и поэтика романтизма. Генезис романтического мировосприятия: социально-политический и культурно-исторический аспекты. Основные особенности романтической поэтики** |
|  |
| 1. Основные черы романтизма  2. Философские взгляды Шеллинга и их роль в возникновении западного романтизма |
|  |
| **Характерные черты романтической поэтики** |
|  |
| 1. Ключевые черты романтической поэтики  2. Романтические герой и романтическая картина мира |
|  |
| **Особенность романтической эстетики** |
|  |
| 1. Романтическая эстетика  2. Музыка как форма романтического миросозерцания  3. Портрет героя |
|  |
| **Романтизм в Германии** |
|  |
| 1 Кружки романтизма. Общие черты и различие. |

|  |
| --- |
| 2 Своеобразие «Фрагментов» Новалиса |
|  |
| **Романтизм в творческом наследии Гофмана** |
|  |
| 1. Эстетические взгляды Гофмана.  2. Гротеск как ведущая категоря в творчестве Гофмана.  3. Ирония в произведениях Гофмана |
|  |
| **Английский романтизм: творчество Блейка, Байрона и Вальтера Скотта. Поэзия озерной школы** |
|  |
| 1. Творчество У. Блейка: «Песни Невинности и Опыта»: простота выражения и философская глубина мысли.  2. Историзм В. Скотта  3. Художественное своеобразие «озерной школы» |
|  |
| **Мир природы и мир мысли, натурфилософия романтиков. Творчество Байрона** |
|  |
| 1. Балладный и элегический пейзажи в творчестве Байрона.  2. Особенности стиля Байрона  3. Байоронический герой. |
|  |
| **Критический реализм 1 половины 19 века** |
|  |
| 1. Возникновение критического реализма.  2. Основные представители  3. Жанры реализма |
|  |
| **Литература Франции 1830-40х г.**  **Творчество Ф. Стендаля, О. де Бальзака, П. Мериме** |
|  |
| 1 Эстетические принцыпы Стендаля.  2 Реализм Бальзака  3 Жанр новеллы в творчестве Мериме |
|  |
| **Ч.Диккенс – крупнейший представитель английского критического реализма** |
|  |
| 1 Английский критический реализм.  2 Своеобразие творчества Диккинса |
|  |
| **У.М. Теккерей. Формирование реалистической эстетики и художественного метода в рамках произведения** |
|  |
| 1. Эстетика Теккерея  2. «Ярмарка тщеславия» – роман без героя  3. Социально-политическая и нравственная проблематика произведения |
|  |
| **Французская литература и Парижская коммуна** |
|  |
|  |
|  |
| **Историзм в понимании романтиков** |
|  |
| 1. Творческое наследие В. Скотта |
|  |
| **Творчество Вальтера Скотта** |
|  |
| 1. Многоплановость романтического восприятия времени: идеи поступательного (В. Скотт «Айвенго»)  2. Поэтика исторической прозы романтиков |
|  |
| **Американский романтизм** |
|  |
| 1. Основные течения, диалог с европейской традицией.  2. Творчество Э. По, его философско-эстетические суждения |
|  |
| **Готические мотивы в литературе ХУ111-Х1Х веков** |
|  |
| 1. Эстетика ужасного и чудесного в эпоху Просвещения и в пору романтизма.  2. Личность перед лицом мирового зла  3. Воссоздание готического колорита в новеллах По |
|  |
| **Национальный колорит и проблема нравственности в романах Фенимора Купера** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Образ «естественного человека», сильного мужчины в творчестве Купера  2. Национальный колорит произведений Купера | |
|  |  |
| **Романтические идеи (быстротечность бытия, разрушительное влияние времени, феномен сна) в творчестве Вашингтона Ирвинг** | |
|  |  |
| Ирационально-бытовая и иррационально-сказочная атмосфера в творчестве Ирвинга и Вашингтона | |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** | |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Спецсеминар по отечественной и  зарубежной литературе  » / Косяков Г.В.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2020.  2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.  3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.  4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. | |
|  |  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**  **Основная:** | |
| 1.Историярусскойлитературы.1900-1920-егоды/МинераловЮ.И.,МинераловаИ.Г..-3-еизд.-Москва:Юрайт,2020.-471с.-ISBN:978-5-9916-9497-1.-URL:<https://urait.ru/bcode/452174> | |
| 2.ИсториярусскойлитературыпервойтретиXIXвека/МаннЮ.В..-Москва:Юрайт,2020.-441с.-ISBN:978-5-9916-8049-3.-URL:<https://urait.ru/bcode/450260> | |
| 3.ИсториязарубежнойлитературыэпохиРеализма(втораятретьXIXвека)/ГиленсонБ.А..-Москва:Юрайт,2020.-139с.-ISBN:978-5-534-08368-2.-URL:<https://urait.ru/bcode/451042> | |
| 4.ИсториязарубежнойлитературыэпохиРомантизма(перваятретьXIXвека)/ГиленсонБ.А..-Москва:Юрайт,2020.-426с.-ISBN:978-5-534-01334-4.-URL:<https://urait.ru/bcode/450812> | |
|  | *Дополнительная:* |
| 1.Историязарубежнойлитературы.Практикум/ГиленсонБ.А..-Москва:Юрайт,2020.-499с.-ISBN:978-5-534-02504-0.-URL:<https://urait.ru/bcode/450146> | |
|
| 2.ИсториярусскойлитературыпервойтретиXIXвекав2ч.Часть1/АношкинаВ.Н.,АлпатоваТ.А.,ДжанумовС.А.,ИлюшинА.А.,КарташоваИ.В.,ЛенюшкинаЛ.Г.,СкатовН.Н.,СквозниковВ.Д.,ЕмельяноваН.В.,ЩеблыкинИ.П.,ГромоваЛ.Д.,УдодовБ.Т..-3-еизд.-Москва:Юрайт,2020.-354с.-ISBN:978-5-534-07416-1.-URL:<https://urait.ru/bcode/451315> | |
| 3.ИсториязарубежнойлитературыотАнтичностидосерединыXIXвекав2т.Том2/ГиленсонБ.А..-Москва:Юрайт,2020.-417с.-ISBN:978-5-9916-7412-6.-URL:<https://urait.ru/bcode/451863> | |
| 4.ИсториярусскойлитературыпоследнейтретиXIXвекав2ч.Часть2/ | |

|  |
| --- |
| АношкинаВ.Н.,АуэрА.П.,ГальцеваР.А.,РоднянскаяИ.Б.,ДемченкоА.А.,ЗыковаГ.В.,ДунаевМ.М.,ЕмельяноваН.В.,ИлюшинА.А.,КрупчановЛ.М.,КоровинВ.И.,МакеевМ.С.,ОвчининаИ.А.,НиколюкинА.Н.,РозадееваМ.А.,СохряковЮ.И.,ТарасовБ.Н.,ТимофеевА.В.,ТроицкийВ.Ю.,ШестопаловаГ.А.,ЩеблыкинИ.П.,АлпатоваТ.А.,ГромоваЛ.Д.,КатаевВ.Б..-3-еизд.-Москва:Юрайт,2020.-342с.-ISBN:978-5-534-07449-9.-URL:<https://urait.ru/bcode/451471> |
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>  2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>  3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>  4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>  5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>  6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)  7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>  8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>  9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>  10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>  11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>  12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>  13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>  Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.  Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 |

|  |
| --- |
| часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.  Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:  ⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;  ⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;  ⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;  ⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;  ⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.  Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.  Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.  При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.  При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения  • MicrosoftWindows 10 Professional  • Microsoft Windows XP Professional SP3  • Microsoft Office Professional 2007 Russian  • Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable  • Антивирус Касперского  • Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KL  Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
| • Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/edu/student/study/> |

|  |
| --- |
| • Справочная правовая система «Гарант» <http://edu.garant.ru/omga/> |
| • Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru> |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего  образования <http://fgosvo.ru> |
| • Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» |
| • Сайт "Права человека в Российской Федерации" <http://www.ict.edu.ru> |
| • Сайт Президента РФ <http://www.president.kremlin.ru> |
| • Сайт Правительства РФ [www.government.ru](http://www.government.ru) |
| • Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ [www.gks.ru](http://www.gks.ru) |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMSMoodle, обеспечивает:  • доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;  • фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;  • проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;  • формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;  • взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».  При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:  • сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;  • обработка текстовой, графической и эмпирической информации;  • подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;  • самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;  • использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.  • компьютерное тестирование;  • демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.  Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/1  1. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, |

|  |
| --- |
| BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007;  2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».  3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)  4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |